Patriarhul artei

On Octombrie 08, 2010

Conferă expresivitate formei leadershipului tău, conturându-ți personalitatea prin contrast cu stilul care se potrivește nivelului tău de maturitate.

Scriitoarea Adina Nanu preciza următoarele despre marele sculptor francez, Antoine Bourdelle: *"Creațiile lui Bourdelle au însemnat multe decenii pentru marele public terenul sigur al sculpturii de totdeauna, părând să depășească tot ce este efemer și plasându-se în zona atemporală a marii arte monumentale."*

Evident, nu s-a înșelat. Dar cum s-a conturat acest om de toată lauda?

Cu 20 de ani mai tânăr decât Auguste Rodin, Bourdelle a lucrat în atelierul acestuia până ce și-a găsit stilul. Pe când sculptura lui Rodin urmărea să redea în mișcare, gestul pasionat - Bourdelle a căutat să fixeze aspectele stabile, înțelegând sculptura în primul rând ca pe o arhitectură a volumelor inițiale.

În același timp, de la unul din unchii săi, cioplitor în piatră, Bourdelle a învățat să mânuiască dalta și ciocanul, ascultând stânca ce "părea că vorbește", indicând urechii atente a meșterului după sunet dacă lovitura era bine aplicată. Iar de la tatăl său, tâmplar de mobile, ebenist și sculptor de piese decorative, a învățat să cioplească în lemn reliefuri.

De la ei a învățat să intre in lumina celebrității.

Leadershp: Tu poți să fixezi aspectele stabile ale unei arte care merită o cunoaștere aprofundată, înțelegând evoluția Creației în primul rând ca pe o arhitectură a monumentalității ce trece dincolo de efemer?

A te educa singur, fără ajutorul nimănui, este în zadar – nu-ți poți spori performanțele. Strădaniile tale sunt, în acest caz, ca un grăunte de nisip fără clepsidră – un efort care nu umple golurile din experiența ta, din cultura ta, un punct foarte îndepărtat de propulsare către adevărata performanță la care aspiri.

Acel grăunte de cunoaștere, foarte important și valoros, care trebuie să se scurgă în clepsidra timpului tău oferindu-ți posibilitatea a-ți dezvolta abilitățile și competențele necesare unui specialist, va rămâne tot timpul nemișcat. Astfel evoluția ta va stagna, nu vei putea face saltul calitativ spre "măiestrie". În ceea ce privește cunoașterea de care face dovadă un artist, fiind vorba despre un dinamism în veșnică desfășurare, inerent demersului plastic, a cărui tensiune poate să varieze de la un ciclu de lucrări la un altul, ea pare a fi în strânsă legătură cu scopul oricărei Creații: de a servi la maturizarea sufletului său, de a-l ajuta să devină o ființă cu totul desăvârșită.

Fără nicio îndoială este important să ajungi un artist desăvârșit. Dar numai cei care se află aproape de tine vor determina nivelul tău de eficiență. Singur nu-ți poți spori cunoștințele și șansele de a face carieră, dar mentorii pe care ți-i alegi pot s-o facă. Trebuie să închegi relații cu cei mai buni îndrumători posibili, să găsești o cale de a adopta ideile clare și benefice ale viziunii lor, să le implementezi și să contribui la ele dacă sunt valoroase și pe aceeași lungime de undă cu tine. Secretul conducerii nu este să câștigi cât mai mulți adepți, ci să te înconjori de cei mai valoroși mentori și să-ți conturezi viziunea după modelul lor.

A înțelege evoluția Creației tale ca pe o arhitectură a monumentalității ce trece dincolo de efemer înseamnă să îți dezvolți cunoștințele pentru a cuprinde idei în afara normelor, încât să devii un "clasic" al avangardei în ceea ce privește receptarea Operei de Artă.

Te maturizezi prin înțelegerea "artei" pe care o practică ceilalți. Nivelul tău de maturitate crește sau scade în funcție de gradul în care te implici în asimilarea și întrebuințarea celor mai importante elemente, metode, aspecte și informații din arta lor. Acum este momentul să îți pui la încercare cunoștințele și să vezi câte dintre realizările tale pot să se încadreze în unitatea operei de artă, care nu este dată numai de însumarea mai multor teme puse cap la cap, ci de un dublu raport de întrepătrundere: între ceea ce durabil și ceea ce este considerat prestigios la nivel internațional.

După cum bioxidul de carbon din aer (CO_2) intervine în asimilarea "hranei" la plante, tot astfel dezvoltarea ta se produce dacă ceilalți intervin cu sfaturi și sugestii care au rolul de a completa și spori nivelul tău de cunoaștere și de a-ți îmbunătăți performanțele - deci, numai dacă îți însușești o parte din stilul lor de gândire și de realizare a artei.

Ca să conferi expresivitate formei leadershipului tău, conturează-ți personalitatea prin contrast cu stilul care se potrivește nivelului tău de maturitate.

Examenul de maturitate al unui artist rezidă din capacitatea lui de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă evoluția cunoașterii plecând de la obiectele ei; în același timp rezidă din capacitatea lui interpreta și explica relația dintre fenomenele artistice și contextul mediatic.

Patriarhul artei este cel care stăpânește secretele unei mai bune înțelegeri și cunoașteri ale artei conducerii ca și puterea realizării unei mari performanțe pentru cariera sa, servind drept un excelent model de urmat.

Înainte de a deveni un "maestru" trebuie să te școlești tu însuți în ritmul acelora care sunt mai buni decât tine, găsind similitudini între viziunea lor și a ta, însușindu-ți acele cunoștințe și calități menite să te ajute să-ți dezvolți propriul tău stil de leadership.

Concluzie: Cunoașterea stă la baza leadershipului ca și dorința de perfecționare, dorința de a învață din experiența altora. Apoi este important ca "arta" ta dusă pe culmile înalte ale perfecțiunii să reziste evaluărilor externe ale specialiștilor în domeniu.

Învață de la toți și mai ales lasă-te călăuzit de sfaturile mentorilor tăi și vei fi mulțumit de performanțele tale, de rezultatele obținute cu un efort imens din partea ta, dar care te-au înălțat pe scara de valori a societății.

Source: https://neculaifantanaru.com/patriarhul-artei.html